

Anglais, langue seconde (régulier) 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignantes : Amber Lagacé

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais

<p><b>Étape 1</b></p> <p>30 août - 8 novembre</p>	<p><b>Étape 2</b></p> <p>11 novembre - 7 février</p>	<p><b>Étape 3</b></p> <p>10 février - 23 juin</p>
<p><b>Compétences 1 et 2 :</b> Communiquer oralement en anglais, et Comprendre des textes lus et entendus.</p> <p><b>Cahier d'Activité Go Live:</b></p> <p>Chap. 1: Break The Ice</p> <p>Chap. 2: Make a Name for Yourself</p> <p><b>Projets :</b></p> <p><b>Astrology:</b> Students will learn about the different astrological signs and create their own at the end.</p>	<p><b>Compétences 1 et 3 :</b> Communiquer oralement en anglais, et Écrire des textes.</p> <p><b>Cahier d'Activité Go Live:</b></p> <p>Chap. 3: Esport Explosion</p> <p>Chap. 4: The Element of Surprise</p> <p><b>Projets :</b></p> <p><b>Teamwork:</b> Students will learn about how the IB develops teamwork by reading a text, watching a video and doing research. Students will create a plan and a booklet in the form of a guide to demonstrate what they learned.</p> <p><b>Creepy Cryptids:</b> Students will learn what a cryptid is and learn about different cryptids from around the world. They will have to do research on a new unnamed cryptid at the end.</p>	<p><b>Compétences 1, 2, 3 :</b> Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendus, et Écrire des textes.</p> <p><b>Cahier d'Activité Go Live:</b></p> <p>Chap. 5: We Are the Champions</p> <p>Chap. 6: Making a Difference</p> <p><b>Projects :</b></p> <p><b>Disaster:</b> Students will learn about different types of natural disasters. They will read a text and watch videos to better understand them. At the end, students will create their own Guide Against Disasters as a final evaluation.</p> <p><b>Movies:</b> Students will learn about movies and how to describe the settings, characters and stories. They will watch a movie at the end and analyze it.</p>

<p><b>Points de grammaire:</b></p> <p>Structurer une phrase, le présent indicative, adjectifs, pluriels</p> <p><b>Roman :</b> Choix de l'élève (en anglais)</p>	<p><b>Points de grammaire:</b></p> <p>Verbes au passé simple, verbes irréguliers, formuler des questions au passé simple, lettres capitales</p> <p><b>Roman :</b> Choix de l'élève</p> <p><b>Enrichissement :</b> Analyse des personnages</p>	<p><b>Points de grammaire:</b></p> <p>Verbes auxiliaires, les comparaisons, le future simple, révision de toute l'année</p> <p><b>Roman :</b> Choix de l'élève ( en anglais)</p> <p><b>Enrichissement:</b> Structure narrative basé sur les romans lus en classe</p>
---	---	--

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahier d'activités : Go Live 1</p> <p>Feuilles reproductibles au besoin</p> <p>Revue: Scope Magazine</p> <p>Romans : Choix de l'élève</p>	<p>Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situations de communication orale fréquentes</li> <li>● Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>● Situations d'écriture et de production de textes médiatiques</li> <li>● Travail d'équipe;</li> <li>● Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>● Modélisation des stratégies;</li> <li>● Exercices d'application;</li> <li>● Tâches complexes;</li> <li>● Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international</li> </ul>
<p><b>Devoirs et leçons</b></p>	<p><b>Récupération et enrichissement</b></p>

<p><b>Devoirs obligatoires :</b> Exercices dans la Moving Up 1 Next Generation</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais;</li> <li>● Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films ;</li> <li>● Écouter des chansons en anglais;</li> <li>● Visiter des sites internet en anglais</li> </ul>	<p>Aide aux devoirs en anglais le soir selon l'horaire indiqué aux élèves.</p> <p>Récupération selon l'horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous.</p> <p>L'enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.</p>
--	--

Tâches Évaluées avec Critères IB	Critères IB
<p><b>TeamWork Project: A,B,C,D</b></p> <p><b>Disaster Project: A B C D</b></p> <p>Modèles de <b>grille d'évaluation</b> pour chacune des 5 années du secondaire :  <a href="https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/">https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/</a></p> <p><b>Volet PEI :</b></p> <p>L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.</p> <p>L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables</li> </ul>	<p><b>Critère A: Compréhension Orale</b></p> <p>Compréhension orale - La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.</p> <p><b>Critère B: Compréhension Écrite</b></p> <p>La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et</p>

au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;

- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;
- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multi littératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

#### **Profil de l'apprenant de l'IB:**

Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux, équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

#### **Critère C: Expression Orale**

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

#### **Critère D: Expression Écrite**

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

## Compétences développées par l'élève

<p><b>Communiquer oralement en anglais</b> ( 40%)</p>	<p>L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et de objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins , demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention a la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère a mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec soutien de l'enseignant.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et étendus</b> (30%)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clé de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de camera dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuance des textes; il compare la réalité présentée dans les textes a la sienne; il comprend des textes et démontre sa compréhension de différentes façons ( organisateur graphique, réponses aux une nouvelle fin a une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
<p><b>Ecrire des textes</b> (30%)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires , informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare a écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente un version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 30 août - 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 11 novembre - 7 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 10 février - 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais</b> : Observation des élèves en group	OUI	<b>Communiquer oralement en anglais</b> : Observation des élèves en groupe	OUI	<b>Communiquer oralement en anglais</b> : Observation des élèves en groupe	NON	OUI
<b>Comprendre des textes</b> : Activités diverses	OUI	<b>Comprendre des textes</b> : Activités diverses	NON	<b>Comprendre des textes</b> : Activités diverses	NON	OUI
Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		
Observation des élèves		Observation des élèves en groupe		Observation des élèves en groupe		
<b>Écrire des textes</b> : Activités diverses	NON	<b>Écrire des textes</b> : Activités diverses	OUI	<b>Écrire des textes</b> : Activités diverses	NON	OUI
		Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		

**Plan de Communication avec les Parents:**

**(1) Mozaik**

**(2) Google classroom**

**(3) Courriel: Amber-Lea Lagacé: [amber.lea.lagace@csmb.qc.ca](mailto:amber.lea.lagace@csmb.qc.ca)**

**(4) Téléphone (cas urgent)**