

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire,

Enseignantes : Amber-Lea Lagacé, Parisa Sarab, Carolyn Toffi

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Textbook: Moving Up 2 (2nd Edition)</p> <p>Chapter 1: Join the Maker Movement</p> <p>Chapter 2: Fair and Square</p> <p>Grammar: Simple Present, Simple Past, Continuous Tense, Compound sentences, Complex sentences, Transition Words, Plurals</p> <p>Writing: - Descriptive text</p> <p>Project:</p> <p>Thriller & Suspense: Students and the teacher look at texts and stories using the thriller and suspense genre using grammar points used the previous year.</p> <p style="text-align: center;">AND</p> <p>Video Games: Students and the teacher look at the history of video games, the different types of video games, and the</p>	<p>Textbook: Moving Up 2 (2nd Edition)</p> <p>Chapter 3: When Nobody's Looking</p> <p>Chapter 4: Goth Scared?</p> <p>Grammar: Adverbs, Modal verbs, Gerunds, Infinitives, Perfect Tense, Comparatives, Superlatives, Possessive 's</p> <p>Writing: - Informative text</p> <p>Project:</p> <p>What is 'Good'? (Caring Learner Profile): Students and the teacher work together to explore the learner's profile characteristic 'Caring'. Students will have to do good actions towards their friends, families, environment, and others throughout the project and write a short journal entry on what and how it went. They will finish the project with researching people who did good actions and will do a</p>	<p>Textbook: Moving Up 2 (2nd Edition)</p> <p>Chapter 5: Is It For Real?</p> <p>Chapter 6: Art Matters</p> <p>Grammar: Review of past verb tenses, Coordinating Conjunctions, Subordinating Conjunctions, Homonyms</p> <p>Writing: -The Opinion Text</p> <p>Project:</p> <p>Westing Game: Students will read together the novel 'The Westing Game' and complete activities to figure out who is the culprit. They will also have to analyze specific characters in the story to do the final exam.</p> <p style="text-align: center;">AND</p> <p>Critique: Students and the teacher look at what is a 'critique' by looking at the structure of the text, watching and analyzing different short movies or episodes, reading a critique on a movie,</p>

different aspects that are needed to create them.	final exam on it (oral presentation and/or Writing exam) OR Character Analysis: Students learn about and get to know a character in the novel we will read as a class and do a project on their characteristics and role in the book: personal, character, strengths, role in the story, ect.)	and finally watching a complete movie and writing a proper critique on it.
Novel: Student's choice (English) or Short Stories	Novel: The Westing Game Student's choice (English)	Novel: Student's choice (English)
Enrichment: Novel Comprehension OR Moving Up activity	Enrichment: Novel Comprehension OR Moving Up activity	Enrichment: Novel Comprehension OR Moving Up activity
** Compétences 1 et 2 : Communiquer oralement en anglais et comprendre des textes lus et entendus.	Compétences 1 et 3 : Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes.	Compétences 1, 2, et 3 : Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes
** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'activités: Moving Up 2 – 2nd edition Next Generation - Feuilles reproductibles au besoin - Romans : 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe; - Situations de communication orale fréquentes - Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;

<ul style="list-style-type: none"> • Novels of their choice • The Westing Game 	<ul style="list-style-type: none"> - Situations d'écriture et de production de textes médiatiques - Travail d'équipe; - Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; - Modélisation des stratégies; - Exercices d'application; - Tâches complexes; - Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices dans le texte Moving Up 2 - Feuilles de grammar données en classe <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais; - Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films ; - Écouter des chansons en anglais; - Visiter des sites internet en anglais 	<p>Aide aux devoirs en anglais le soir selon l'horaire indiqué aux élèves.</p> <p>Récupération selon l'horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous.</p> <p>L'enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.</p>

Plan de Communication avec les Parents:

- (1) Mozaik
- (2) Google classroom ou par telephone
- (3) Courriel: Amber-Lea Lagacé :
amber.lea.lagace@csmb.qc.ca
- (4) Courriel: Carolyn Toffi:
carolyn.toffi@csmb.qc.ca
- (5) Courriel: Parisa Sarab:
Parisa.Sarab@csmb.qc.ca

Critère A: Listening

Students interpret and construct meaning from spoken multimodal text to understand how images and other spatial aspects presented with oral text interplay to convey ideas, values and attitudes.

Critère B: Reading

Students construct meaning and interpret written, spatial and visual aspects of texts to understand how these aspects presented with written text interplay to convey ideas, values and attitudes.

Critère C: Speaking

Students develop their communication skills by interacting on a range of topics of personal, local and global interest and significance, with the support of spoken, written and visual texts in the target language. Students apply their understanding of linguistic and literary concepts to develop a variety of structures, strategies and techniques with increasing skill and effectiveness.

Critère D: Writing

Students recognize and use language suitable to the audience and purpose, for example, the language used at home, the language of the classroom, formal and informal exchanges, and social and academic language. Students apply their understanding of language, form, mode, medium and literary concepts to express ideas, values and opinions in creative and meaningful way

Anglais, langue seconde 2ième – secondaire

Communiquer oralement en anglais – (40%)

L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et d' objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Comprendre des textes lus et étendus (30%)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clé de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, fin à une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.) le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
Écrire des textes (30%)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 30 août au 8 novembre		Du 11 novembre au 7 février		Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en group	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	NON	OUI

Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves	OUI	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	NON	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Écrire des textes : Activités diverses	NON	Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	NON	OUI