

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208
Enseignants : Alizé Vermette, Hamou Idoughi et Julie Laflamme

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture :</p> <p>NARRATION <u>Lire pour DÉCOUVRIR DES UNIVERS LITTÉRAIRES</u> Lecture de courts textes narratifs (récits de voyage et récits policiers)</p> <p>Lecture d'un roman</p> <p>Écriture :</p> <p>NARRATION <u>Écrire pour INVENTER DES INTRIGUES</u> Rédaction d'un début de récit policier avec séquence descriptive de lieu (IB)</p> <p>JUSTIFICATION <u>Écrire pour APPUYER SES PROPOS</u> Justification d'une réponse à une question</p> <p>La communication orale n'est pas évaluée à la 1^{re} étape.</p>	<p>Lecture :</p> <p>JUSTIFICATION <u>Lire pour FONDER UNE APPRÉCIATION CRITIQUE</u> Lecture de critiques littéraires</p> <p>DESCRIPTION <u>Lire pour S'INFORMER</u> Lecture de textes courants (compte rendu d'un événement)</p> <p>Lecture de deux oeuvres littéraires complètes</p> <p>Écriture :</p> <p>JUSTIFICATION <u>Écrire pour APPUYER SES PROPOS</u> Rédaction d'une critique littéraire (IB)</p> <p>DESCRIPTION <u>Écrire pour INFORMER</u> Rédaction d'un compte rendu d'un événement</p> <p>Communication orale :</p> <p>DESCRIPTION <u>S'INFORMER en ayant recours à l'écoute</u> Écoute de reportages (comptes rendus d'événements)</p> <p>DESCRIPTION <u>Prendre la parole pour INFORMER</u> Présentation d'un événement</p> <p>JUSTIFICATION <u>Prendre la parole pour DÉFENDRE UNE IDÉE</u> Participation à un cercle de lecture (IB)</p>	<p>Lecture :</p> <p>NARRATION <u>Lire pour DÉCOUVRIR DES UNIVERS LITTÉRAIRES</u> Lecture de fables</p> <p>POÉSIE <u>Lire pour DÉCOUVRIR des univers littéraires</u> Poèmes à trames descriptive et narrative</p> <p>Lecture de deux oeuvres littéraires complètes</p> <p>Écriture :</p> <p>NARRATION <u>Écrire pour inventer des intrigues</u> Rédaction d'une fable écologique (IB)</p> <p>DESCRIPTION <u>Écrire pour INFORMER</u> Rédaction d'un article de dictionnaire</p> <p>DESCRIPTION et JUSTIFICATION <u>Écrire pour INFORMER et APPUYER SES PROPOS</u> Rédaction d'un texte descriptif / justificatif</p> <p>→Préparation épreuve MEQ</p> <p>POÉSIE <u>Écrire pour EXPÉRIMENTER divers procédés d'écriture</u> Rédaction d'un poème à trame descriptive ou narrative (IB)</p> <p>Communication orale :</p> <p>DESCRIPTION <u>S'INFORMER en ayant recours à l'écoute</u> Écoute d'un documentaire (cueillette d'informations en vue d'une rédaction)</p> <p>DESCRIPTION <u>Prendre la parole pour INFORMER</u> Présentation d'un néologisme</p>
Des connaissances en grammaire sont vues à toutes les étapes et peuvent faire l'objet d'évaluations en écriture		

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Rendez-vous (Chenelière Éducation) *En classe seulement</p> <p>Cahier d'activités: Les spécialistes (Chenelière Éducation) avec exercices en ligne</p> <p>Romans / oeuvres littéraires <i>Le chevalier des arbres</i> de Laurent Grimon <i>Sans Famille</i> d'Hector Malot <i>Les dimanches de verre</i> d'Alain Sasson <i>L'Odyssée</i> d'Homère <i>Nul poisson où aller</i> de Marie-Francine Hébert <i>Le chien des Baskerville</i> de Sir Arthur Conan Doyle <i>Les garçons courent plus vite</i> de Simon Boulerice <i>Veiller sur les brigadiers scolaires</i> de Simon Boulerice <i>Louis parmi les spectres</i> de Fanny Britt et Isabelle Arsenault <i>Guerres</i> de Charlotte Gingras <i>Comment je suis devenu cannibale</i> de François Gravel <i>Lac Adélarde</i> de François Blais <i>Seconde Terre</i> de Priska Poirier <i>Rap pour violoncelle seul</i> de Maryse Pagé <i>Nous sommes tous faits de molécules</i> de Susin Nielsen</p>	<p>Lecture: Enseignement explicite de stratégies de lecture Cercle de lecture Répertoire personnalisé (Carnet de lecture)</p> <p>Écriture: Enseignement explicite de stratégies d'écriture (Comment réviser un texte? Comment l'améliorer et le corriger?) Utilisation d'un cahier d'écriture où l'élève rédige fréquemment de courts textes – utilisation d'un code de correction – compilation des erreurs et difficultés ciblées</p> <p style="text-align: center;">La classe virtuelle</p> <p>Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, la plateforme utilisée sera Google Classroom (visioconférence Meet). Les mises à jour des cours et les évaluations seront communiquées aux élèves à ce moment.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Des devoirs sont donnés régulièrement. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices de grammaire - Lecture et annotation de textes divers - Lecture d'un roman et notes de lecture - Correction d'ateliers d'écriture - Recherches documentaires <p>Des leçons sont données occasionnellement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notions de grammaire (révision en vue d'un contrôle) 	<p>Les périodes de récupération sont offertes le midi et/ou après l'école. Les horaires seront communiqués aux élèves et affichés sur le site Web de l'école.</p>

Tâches évaluées avec les critères PEI

<p>Rédaction d'un début de récit policier Rédaction d'une critique littéraire Participation à un cercle de lecture</p>	<p>Analyse de fables Rédaction d'une fable Rédaction d'un poème à trame descriptive ou narrative</p>
--	--

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre 2024		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre 2024 au 7 février 2025		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 21 juin 2025	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ¹
En lecture : Examens de compréhension de lecture Projet littéraire	Oui	En lecture : Examens de compréhension de lecture Projets littéraires	Oui	En lecture : Examens de compréhension de lecture Projets littéraires	Oui CSS
En écriture : Situations d'écriture variées Contrôles de grammaire	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Contrôles de grammaire	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Contrôles de grammaire	Oui MEQ (20% du résultat final)
En communication orale : -----	Non	En communication orale : Situations d'écoute Présentation magistrale Groupes de discussion	Oui	En communication orale : Situations d'écoute Présentation magistrale Groupes de discussion	Oui

Volet PEI :

«Fondamentale pour l'apprentissage, la réflexion et la communication, la langue est omniprésente dans l'ensemble du programme. En effet, tous les enseignants sont des enseignants de langue, repoussant constamment les limites de la pensée des élèves. La maîtrise d'une ou de plusieurs langues permet à chaque élève d'atteindre son plein potentiel linguistique. Il est nécessaire que les élèves apprennent à apprécier la nature de la langue et de la littérature, les nombreuses influences qui s'exercent sur elles, leur puissance et leur beauté. Ils

¹ MEQ : ministère de l'Éducation du Québec

CSS : Centre de services scolaire

seront encouragés à reconnaître que cette maîtrise de la langue est un puissant outil pour la communication dans toutes les sociétés. De plus, la langue et la littérature font appel à des processus de création et encouragent le développement de l'imagination et de la créativité par le biais de l'expression personnelle. Dans tous les programmes de l'IB, la langue occupe une place importante car elle joue un rôle central dans le développement de la pensée critique. Cette dernière est essentielle pour cultiver la compréhension interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales. La langue est essentielle à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et elle fournit un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel. Les six domaines de compétences du groupe de matières Langue et littérature du PEI – compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite, observation et présentation – sont développés sous la forme d'aptitudes à la fois indépendantes et interdépendantes. Ces compétences sont au centre d'un environnement d'apprentissage reposant sur la recherche. Cette dernière, qui est au cœur de l'apprentissage des langues dans le cadre du PEI, vise à faciliter la compréhension des élèves en leur donnant l'occasion d'explorer des sujets, d'agir et de réfléchir seuls et à plusieurs. En plus d'être rigoureux sur le plan scolaire, le cours de langue et littérature du PEI confère aux élèves des compétences de communication et des compétences linguistiques et analytiques qui peuvent également être utilisées pour développer la compréhension interdisciplinaire dans tous les autres groupes de matières. En interagissant avec les textes choisis, les élèves peuvent découvrir les facteurs moraux, sociaux, économiques, politiques, culturels et environnementaux, ce qui contribue au développement des compétences de formation de l'opinion, de prise de décision et de raisonnement éthique, ainsi qu'au développement des qualités de l'apprenant de l'IB. Pour les aider à atteindre ces buts plus larges, le présent guide fournit aux enseignants et aux élèves des objectifs globaux et des objectifs spécifiques clairs pour le cours de langue et littérature du PEI, ainsi que des informations sur les modalités d'évaluation interne.»²

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année:

Critère A : Analyse - Par l'étude de la langue et de la littérature, les élèves apprennent à décomposer les textes de façon à identifier leurs éléments essentiels et leur sens. L'analyse consiste à démontrer une compréhension des choix de l'auteur, de la relation entre les différents éléments d'un texte et entre les textes, et à faire des déductions sur la réaction du public au texte, ainsi que sur le but poursuivi par l'auteur en produisant ce texte. Les élèves doivent être capables d'utiliser le texte pour soutenir leurs réponses et idées personnelles. La littératie et la critique littéraire sont des compétences essentielles que les élèves garderont tout au long de leur vie ; tout travail de fond sur les textes exige des élèves qu'ils fassent preuve de pensée critique et qu'ils montrent, à travers leur interprétation du texte, qu'ils sont conscients des différentes perspectives et qu'ils peuvent y réfléchir.

Critère B : Organisation - Les élèves doivent comprendre et être capables d'organiser leurs idées et leurs opinions en utilisant toute une gamme de conventions adaptées aux diverses formes et fins de la communication. Ils doivent aussi reconnaître l'importance du respect de l'intégrité intellectuelle en tenant compte des droits de propriété intellectuelle et en référant correctement toutes leurs sources.

Critère C : Production de texte - Les élèves produiront des textes écrits et oraux, en se concentrant sur le processus de création lui-même ainsi que sur la compréhension de la relation entre l'auteur et son public. En explorant et en appréciant des perspectives et des idées nouvelles et changeantes, ils développeront leur capacité à faire des choix dans le but de produire des textes affectant l'auteur et son public.

Critère D : Utilisation de la langue - Les élèves ont des occasions de développer leur réflexion, de l'organiser, de s'exprimer et de communiquer leurs pensées, leurs idées et leurs informations. Ils doivent utiliser une langue précise et variée convenant au contexte et à l'intention. Le cas échéant, cet objectif spécifique concerne et doit inclure des textes écrits, oraux et visuels.»³

Modèles de grille d'évaluation pour chacune des 5 années du secondaire : <https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/>

Profil de l'apprenant de l'IB : Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

² Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide de langue et littérature* du PEI de l'IB (septembre 2014)

³ Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide de langue et littérature* du PEI de l'IB (septembre 2014)

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.