

Espagnol, 3^e secondaire, 141404

Enseignante : Adaly Cortes

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) secondaire 3. Niveau débutant.

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> Présentation personnelle; Description des personnes, physique et traits de caractère; La famille; Poser de questions; Matières, horaire, amis, école, etc. Deux pays : Le Mexique et Cuba Notions de grammaire, vocabulaire, locutions, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses goûts; Le temps, l'heure, les adverbes du temps, etc. Temps verbal futur proche en français. La santé; Le logement; La localisation dans l'espace et les Prépositions. Description d'un image (localisation). Oral personnage d'actualité. Republica Dominicana et Espana. (aspects généraux et sports) 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacement et moyen de transport. Faire ses cours. Costa Rica (environnement). Peru (commerce équitable). Présentation générale d'un pays hispanique. Notions de grammaire, vocabulaire, locutions, etc.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Espagnol livre Encuentros 1 Dictionnaire et un livre de conjugaison.</p> <p>Nous utiliserons également en classe: Ressources sur internet Films et chansons Une série de petits romans est également disponible à la bibliothèque.</p>	<p>L'élève est évalué tout au long de l'année sur les trois compétences du renouveau pédagogique : Communiquer oralement en espagnol (40%), Comprendre des textes (30%), Écrire des textes (30%). Ces situations d'évaluation prennent différentes formes: production de textes, jeux de rôle, compréhension de textes, discussions. Dans le contexte de la réforme, elles permettent d'évaluer la progression de l'élève, la qualité de sa compréhension et la pertinence de ses réponses en ce qui a trait à l'apprentissage de la langue tierce.</p> <p>Les critères d'évaluation tiennent compte de : la participation de l'élève aux interactions en espagnol; la cohérence de son message et l'intégration d'éléments culturels.</p> <p>Il sera également évalué selon les critères de l'IB :</p>

	Critère A : Interaction Orale Critère B : Interprétation visuelle Critère C : Compréhension de lecture Critère D : Expression écrite
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Leçons et exercices dans le manuel Espagnol livre Encuentros 1 donnés régulièrement chaque semaine à faire à la maison, des recherches ou projets de plus grande envergure 2 ou 3 fois dans l'année. Préparation de jeux de rôle ou d'exposés oraux. Communication parents-enseignante : adaly.cortes2@csmb.qc.ca ou par le biais de l'agenda ou encore en laissant un message à l'école.	L'enrichissement se poursuit par l'approfondissement des connaissances acquises. Les élèves découvrent à l'aide de textes et de films la culture de l'Espagne et de l'Amérique latine. Récupération : Jours 1 et 3 (Le matin). 7 :30 a 8 :00

Espagnol, secondaire 3. Niveau débutant	
Interagir en espagnol (40%)	Dès le début de son apprentissage, l'élève doit être amené à utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées et à participer activement aux échanges, même si la forme et la structure de ses phrases ne sont pas parfaites. L'élève peut ainsi être appelé à répondre à des questions, à engager une conversation, à demander de l'information ou des explications, à exprimer ses goûts, ses préférences ou ses opinions, ou à communiquer ses besoins en espagnol, et ce, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'enseignant doit également l'inciter à prendre des risques afin qu'il s'engage le plus rapidement possible dans des échanges et développe ainsi son autonomie.
Comprendre des textes (30%)	Il importe que, dès le début de son apprentissage, l'élève diversifie ses expériences d'écoute, de lecture ou visionnement en explorant une variété de textes oraux ou écrits en espagnol (ex. consignes, chansons, publicités, séquences vidéo, pages Web, articles de magazines pour jeunes). Une grande exposition à la langue espagnole lui permettra non seulement d'accroître sa capacité de compréhension, mais également d'enrichir son vocabulaire et de découvrir des éléments culturels particuliers aux pays hispanophones.
Écrire des textes (30%).	Pour développer cette compétence, l'élève est amené, dès le début de son apprentissage, à diversifier ses expériences de production en utilisant la langue espagnole dans différents textes pour répondre à des intentions variées, comme celles d'informer (ex. récit, courte biographie, article de journal, courte recherche présentée sur diaporama), d'échanger avec un destinataire (ex. lettre, courriel, carte postale, page Web personnelle) ou de l'inciter à agir (ex. lettre d'invitation, slogan ou annonce publicitaire, dépliant touristique).
<p>À la fin de l'année d'espagnol, l'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, son opinion. Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur et peut réagir à leurs propos.</p> <p>La classe virtuelle.</p> <p>Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, les cours seraient offerts en ligne dans un délai de 48 heures. La plateforme utilisée est Google Classroom (visioconférence Meet).</p> <p>Les mises à jour des cours et la manière d'évaluation vous seront communiquées à ce moment.</p>	