

Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire,

Enseignants : Fabienne Jean-Tremblay, Anne Keller- Mohammad Tamjidi Tafreshi

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Univers Littéraire:</b></p> <p><b>Texte Narratif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Contes-Légendes et mythes</i></li></ul> <p><b>Littérature 17e: Contes de fées</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Contes de grands écrivains du 17e tels que Charles Perrault, etc.</i></li></ul> <p><b>Lecture (Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Un roman choisi et extraits</li><li>❖ Compréhensions de lecture sur des textes narratifs divers</li></ul>	<p><b>Univers Littéraire:</b></p> <p><b>Texte Courant</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>« ❖ <i>Texte explicatif -Séquences</i></li></ul> <p><b>Littérature 17e : Théâtre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>pièces de théâtre de grands dramaturges du 17e siècle tels que Le cid de Corneille</i></li></ul> <p><b>Lecture(Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Un roman choisi</li><li>❖ Compréhensions de lecture sur des textes courants divers</li></ul>	<p><b>Univers Littéraire:</b></p> <p><b>Texte Courant (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Texte explicatif - procédés</i></li></ul> <p><b>Littérature 17e : Texte poétique</b></p> <p><i>Jean de La Fontaine et autres poètes du 17e siècle</i></p> <p><b>Lecture (Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Un roman choisi</li><li>❖ Compréhensions de lecture sur des textes poétiques divers</li></ul>

<p><b>Écriture (Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le récit merveilleux</li> <li>❖ Évaluations de grammaire et orthographe <b>MAG cahier et en ligne</b></li> </ul> <p><b>Production orale:</b> Pratique (Non-évaluée)</p>	<p><b>Écriture (Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation</li> <li>❖ Évaluations de grammaire et orthographe <b>MAG cahier et en ligne</b></li> </ul> <p><b>Production orale 1 (Évaluée)</b></p>	<p><b>Écriture (Évaluée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation</li> <li>❖ La chanson et /ou poème</li> <li>❖ Évaluations de grammaire et orthographe <b>MAG cahier et en ligne</b></li> </ul> <p><b>Production orale 2 (Évaluée)</b></p>
---	---	--

**NB: Les évaluations** au programme international (unités de travail PEI et enrichissement) se présentent sous différentes formes. L'approche pédagogique adoptée à ESMR est centrée sur l'apprentissage, ce qui signifie que l'évaluation repose sur l'observation continue de certains critères et le jugement, et qu'elle est intégrée aux activités quotidiennes de la classe. Or, tous les travaux **critériés** au programme international comptent également pour le programme québécois. Ces évaluations reflètent d'autres compétences déterminées par l'enseignant(e) et expliquées à l'élève. Notre objectif est de fournir une évaluation juste et équilibrée, qui témoigne de la progression et de l'investissement de chaque élève tout au long de son parcours scolaire.

--

Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, 132308



<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes complexes, fait des liens entre eux, et nuance son interprétation en utilisant ses connaissances. Il organise et exploite l'information de sources diverses de manière appropriée. Il adapte ses stratégies de lecture en fonction de la tâche.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes bien développés et organisés, adaptés à la situation d'écriture et destinés à un public de plus en plus éloigné. Il s'appuie sur des informations pertinentes provenant de différentes sources et construit des phrases complètes, avec une ponctuation généralement correcte. Il révise ses textes pour corriger les erreurs et améliorer la clarté.

**Communiquer (20 %)** L'élève comprend les propos entendus sur des sujets liés aux apprentissages, exprime son interprétation en s'appuyant sur ces éléments, et découvre différentes œuvres de création. Il s'exprime clairement, seul ou en équipe, en faisant progresser ses idées et en maintenant la communication par un vocabulaire adapté.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)	
Du 30 août au 08 novembre		Du 11 novembre au 07 février		Du 10 février au 23 juin	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	Dictées Tests de grammaire		contrôles de lecture et analyse littéraire	<b>Oui</b>	<b>obligatoires</b>
<b>En lecture :</b>	Situations d'apprentissage et d'évaluation		<b>En écriture :</b>		MELS / <b>CS[1]</b>
<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>	Situations d'écriture variées		<b>Oui</b>
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>		<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>		<b>Oui</b>	<b>CS</b>
<b>En lecture :</b>	Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	<b>En lecture :</b>	Dictées	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>En écriture :</b>
	<b>Oui</b>		<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>		Situations d'écriture variées
<b>En écriture :</b>	Situations d'écriture variées	<b>En lecture :</b>	Compréhensions de lecture,	<b>En lecture :</b>	<b>Oui</b>
					<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
					<b>Épreuves</b>

Oui

bulletin.  
Tests de  
grammaire

orales

Situations  
d'apprentissage et  
d'évaluation

Situations  
d'apprentissage et  
d'évaluation

En  
communication  
orale :

**Non**

Fait l'objet  
d'apprentissage,  
mais aucun  
résultat n'est  
communiqué à ce

En  
communication  
orale :

**Oui**  
Tests de  
grammaire

En  
communication  
orale :

**Oui**

Présentations  
orales

Présentations

Présentations  
orales

[1] **MELS** : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou **CS** : commission scolaire