

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire

Enseignantes : Saloua Alk-Hal et Chérine Farah

année scolaire 2024-2025

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Français

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Lecture</u></p> <p>-Divers romans, critiques et nouvelles littéraires</p> <p><u>Écriture</u></p> <p>-Nouvelle littéraire</p> <p>-Divers travaux écrits sur les romans et nouvelles qui ont été lus (analyses, critiques, réactions, etc.), dictées, examens de grammaire</p>	<p><u>Lecture</u> :</p> <p>-Divers romans, critiques, pièces de théâtre, messages publicitaires</p> <p><u>Écriture</u></p> <p>- Critique comparative d'une pièce de théâtre et d'un film</p> <p>- Article critique d'une oeuvre littéraire</p> <p>-Divers travaux écrits sur les romans lus (analyses, critiques, réactions, etc.), dictées, examens de grammaire</p> <p><u>Oral</u></p> <p>- Les consignes seront données en classe</p>	<p><u>Lecture</u></p> <p>-Divers romans, poèmes, textes argumentatifs</p> <p><u>Écriture</u></p> <p>-Texte argumentatif sur un sujet d'actualité</p> <p>-Divers travaux écrits sur les romans lus (analyse, critiques, réactions, etc.), dictées, examens de grammaire</p> <p><u>Oral</u></p> <p>- Les consignes seront données en classe</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices <i>Mag 4</i> Recueil de nouvelles <i>Zones</i> Document <i>Français</i> Romans et pièces de théâtre variés	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture et des notions grammaticales, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, exercices de grammaire, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les devoirs sont donnés fréquemment. Lecture de romans à la maison et en classe	Activités d'exploitation sur les romans et les pièces de théâtre : études comparatives entre des œuvres littéraires et leur adaptation cinématographique Enrichissement : Le XIX ^e siècle Lecture et analyse d'un roman du XIX ^e siècle

Critère B : Organisation - Les élèves doivent comprendre et être capables d'organiser leurs idées et leurs opinions en utilisant toute une gamme de conventions adaptées aux diverses formes et fins de la communication. Ils doivent aussi reconnaître l'importance du respect de l'intégrité intellectuelle en tenant compte des droits de propriété intellectuelle et en référant correctement toutes leurs sources.

Critère C : Production de texte - Les élèves produiront des textes écrits et oraux, en se concentrant sur le processus de création lui-même ainsi que sur la compréhension de la relation entre l'auteur et son public. En explorant et en appréciant des perspectives et des idées nouvelles et changeantes, ils développeront leur capacité à faire des choix dans le but de produire des textes affectant l'auteur et son public.

Critère D : Utilisation de la langue - Les élèves ont des occasions de développer leur réflexion, de l'organiser, de s'exprimer et de communiquer leurs pensées, leurs idées et leurs informations. Ils doivent utiliser une langue précise et variée convenant au contexte et à l'intention. Le cas échéant, cet objectif spécifique concerne et doit inclure des textes écrits, oraux et visuels.»¹

¹ Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide de langue et littérature* du PEI de l'IB (septembre 2014)

Profil de l'apprenant de l'IB : Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, les **approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

Français, langue d'enseignement, 4 ^e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3^e étape (60 %) Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, journaux de bord	Oui	En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, journaux de bord	Oui	En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, journaux de bord	Non	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire de phrase et grammaire de texte Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire de phrase et grammaire de texte Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire de phrase et grammaire de texte Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
	Non	En communication orale : Présentation : analyse d'une publicité	Oui	En communication orale : Débat sur un sujet d'actualité	non	Oui

Volet PEI : 1 Fondamentale pour l'apprentissage, la réflexion et la communication, la langue est omniprésente dans l'ensemble du programme. En effet, tous les enseignants sont des enseignants de langue, repoussant constamment les limites de la pensée des élèves. La maîtrise d'une ou de plusieurs langues permet à chaque élève d'atteindre son plein potentiel linguistique. Il est nécessaire que les élèves apprennent à apprécier la nature de la langue et de la littérature, les nombreuses influences qui s'exercent sur elles, leur puissance et leur beauté. Ils seront encouragés à reconnaître que cette maîtrise de la langue est un puissant outil pour la communication dans toutes les sociétés. De plus, la langue et la littérature font appel à des processus de création et encouragent le développement de l'imagination et de la créativité par le biais de l'expression personnelle. Dans tous les programmes de l'IB, la langue occupe une place importante car elle joue un rôle central dans le développement de la pensée critique. Cette dernière est essentielle pour cultiver la compréhension interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales. La langue est essentielle à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et elle fournit un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel. Les six domaines de compétences du groupe de matières Langue et littérature du PEI – compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite, observation et présentation – sont développés sous la forme d'aptitudes à la fois indépendantes et interdépendantes. Ces compétences sont au centre d'un environnement d'apprentissage reposant sur la recherche. Cette dernière, qui est au cœur de l'apprentissage des langues dans le cadre du PEI, vise à faciliter la compréhension des élèves en leur donnant l'occasion d'explorer des sujets, d'agir et de réfléchir seuls et à plusieurs. En plus d'être rigoureux sur le plan scolaire, le cours de langue et littérature du PEI confère aux élèves des compétences de communication et des compétences linguistiques et analytiques qui peuvent également être utilisées pour développer la compréhension interdisciplinaire dans tous les autres groupes de matières. En interagissant avec les textes choisis, les élèves peuvent découvrir les facteurs moraux, sociaux, économiques, politiques, culturels et environnementaux, ce qui contribue au développement des compétences de formation de l'opinion, de prise de décision et de raisonnement éthique, ainsi qu'au développement des qualités de l'apprenant de l'IB. Pour les aider à atteindre ces buts plus larges, le présent guide fournit aux enseignants et aux élèves des objectifs globaux et des objectifs spécifiques clairs pour le cours de langue et littérature du PEI, ainsi que des informations sur les modalités d'évaluation interne. Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année:

Critère A - Analyse Par l'étude de la langue et de la littérature, les élèves apprennent à décomposer les textes de façon à identifier leurs éléments essentiels et leur sens. L'analyse consiste à démontrer une compréhension des choix de l'auteur, de la relation entre les différents éléments d'un texte et entre les textes, et à faire des déductions sur la réaction du public au texte, ainsi que sur le but poursuivi par l'auteur en produisant ce texte. Les élèves doivent être capables d'utiliser le texte pour soutenir leurs réponses et idées personnelles. La littératie et la critique littéraire sont des compétences essentielles que les élèves garderont tout au long de leur vie ; tout travail de fond sur les textes exige des élèves qu'ils

fassent preuve de pensée critique et qu'ils montrent, à travers leur interprétation du texte, qu'ils sont conscients des différentes perspectives et qu'ils peuvent y réfléchir.

Critère B - Organisation

Les élèves doivent comprendre et être capables d'organiser leurs idées et leurs opinions en utilisant toute une gamme de conventions adaptées aux diverses formes et fins de la communication. Ils doivent aussi reconnaître l'importance du respect de l'intégrité intellectuelle en tenant compte des droits de propriété intellectuelle et en référençant correctement toutes leurs sources.

Critère C – Production de texte

Les élèves produiront des textes écrits et oraux, en se concentrant sur le processus de création lui-même ainsi que sur la compréhension de la relation entre l'auteur et son public. En explorant et en appréciant des perspectives et des idées nouvelles et changeantes, ils développeront leur capacité à faire des choix dans le but de produire des textes affectant l'auteur et son public.

Critère D – Utilisation de la langue

Les élèves ont des occasions de développer leur réflexion, de l'organiser, de s'exprimer et de communiquer leurs pensées, leurs idées et leurs informations. Ils doivent utiliser une langue précise et variée convenant au contexte et à l'intention. Le cas échéant, cet objectif spécifique concerne et doit inclure des textes écrits, oraux et visuels.

Tâches évaluées avec les critères PEI :

- 1- Écrire une nouvelle littéraire complète - octobre (critères C et D)
- 2- Écrire un extrait de texte dramatique - janvier (critère B)
- 3- Écrire un texte argumentatif - mars (critères B et D)
- 4- Création d'un slam - juin (critère C)
- 5- Critiques littéraires et analyse à partir des textes et des romans lus en classe - deux fois au cours de l'année (dates à déterminer) (critère A)

La classe virtuelle

Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, les cours seraient offerts en ligne dans un délai de 48 heures. La plateforme utilisée est Google Classroom (visioconférence Meet). Les mises à jour des cours et la manière d'évaluation vous seront communiquées à ce moment.