

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétences 1 et 2 : Communiquer oralement en anglais, et Comprendre des textes lus et entendus. Thèmes : Chap . 1 : I Just Can't Wait ! – What part of being a teenager are you looking forward to ? Chap . 2: Tiny Things– What wonders lie hidden in very small things ? Projets : Sports Around the World: Students will learn about many different and unusual sports from around the world through texts, videos and oral presentations. Students will do a presentation of an usual sport of their choice at the end of the project. Points de grammaire:	Compétences 1 et 3 : Communiquer oralement en anglais, et Écrire des textes. Thèmes : Chap.3 : Truth or Dare ? How do you deal with peer pressure ? Chap. 4: On The Move – Why is staying in shape so important? Projets : Teamwork: Students will learn about how the IB develops teamwork by reading a text, watching a video and doing research. Students will create a plan and a booklet in the form of a guide to demonstrate what they learned. Recipe Against Disasters: Students will learn about different natural disasters that happen around the world, as well as sudden health problems that may appear, through videos and texts. Students will create	Compétences 1,2, et 3 : Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendues, Écrire des textes Thèmes : Chap. 5 : Abracadabra ! What is magic Chap. 6 : 21st Century Learning -What would you change to have a better school experience? Projets : Cool School: Students will learn about some of the schools from around the world through videos and a text. Students will create a school of their own based on what they learned through a Powerpoint presentation. Points de grammaire:

Structurer une phrase, le présent indicative, formuler des questions au présent indicative, le pluriel Roman : Choix de l'élève (en anglais)	an instruction manual and do an oral presentation on a natural disaster of their choice. Points de grammaire: Verbes au passé simple, verbes irréguliers, formuler des questions au passé simple Roman : Choix de l'élève Enrichissement : Analyse des personnages	Verbes auxiliaires, les adjectifs, les comparaisons, le futur simple Roman : Choix de l'élève (en anglais) Enrichissement: Structure narrative
---	---	--

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'activités : Moving Up 1 – 2nd edition Next Generation Feuilles reproductibles au besoin Revue: Scope Magazine Romans : Choix de l'élève	Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes; • Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement

Devoirs obligatoires : Exercices dans la Moving Up 1 Next Generation Devoirs facultatifs : • Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais; • Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films ; • Écouter des chansons en anglais; • Visiter des sites internet en anglais	Aide aux devoirs en anglais le soir selon l'horaire indiqué aux élèves. Récupération selon l'horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous. L'enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.
--	--

Tâches Évaluées avec Critères IB	Critères IB
TeamWork Project: A,B,C,D Cool School: A B C D Modèles de grille d'évaluation pour chacune des 5 années du secondaire : https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pe1/ Volet PEI : L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde. L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières : • sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables	Critère A: Compréhension Orale Compréhension orale - La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte. Critère B: Compréhension Écrite La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et

au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;

- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;
- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multi littératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

Profil de l'apprenant de l'IB:

Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux, équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère C: Expression Orale

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

Critère D: Expression Écrite

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40%)

L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et de objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.

Tout au long de l'année, l'élève progresse avec soutien de l'enseignant.

Comprendre des textes lus et étendus (30%)

L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuance des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il comprend des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses à une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.

Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Ecrire des textes (30%)

L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.

Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)				
Du 29 août au 7 novembre		Du 10 novembre au 5 février				
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?			
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en group	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	OUI			
Comprendre des textes : Activités diverses	OUI	Comprendre des textes : Activités diverses	NON			
Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation				
Observation des élèves		Observation des élèves en groupe				
Écrire des textes : Activités diverses	NON	Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI			

Plan de Communication avec les Parents:

(1) Mozaik

(2) Google classroom

(3) Courriel : Carolyn Toffi : carolyn.toffi@csmc.qc.ca ; ou par telephone

3^e étape (60 %)		
Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	NON	OUI