

**Enseignants :**  
**Fabienne Jean-Tremblay, Hamou Idoughi et Maya Mitri**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Lecture</u> : 1 roman à lire</p> <p>Textes narratifs (extraits de romans, stratégies de lecture) et passages descriptifs</p> <p><u>Écriture</u> : Textes narratifs (rédaction d'une situation initiale, construction d'un personnage)</p> <p>Grammaire : classes et groupes de mots, GN et expansions, accords dans le GN, champ lexical, etc.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><u>Lecture</u> : 2 romans à lire</p> <p>Textes narratifs et descriptifs</p> <p><u>Écriture</u> : Rédaction de textes narratifs et descriptifs</p> <p>Grammaire : GV et expansion, accord du GV, champ lexical, reprise de l'information, concordance des temps de verbes, etc.</p> <p><u>Oral</u> : écoute d'un court film d'animation ou d'une histoire suivi d'un questionnaire.</p> <p>Présentation d'un récit</p>	<p><u>Lecture</u> : 2 romans à lire</p> <p>Textes descriptifs et poétiques</p> <p><u>Écriture</u> : rédaction de textes descriptifs et poétiques.</p> <p>Projet : Design et enrichissement</p> <p>Grammaire : reprise de l'information, participes passés, juxtaposition et coordination, termes génériques et spécifiques, etc.</p> <p><u>Oral</u> : Description d'un lieu en lien avec la rédaction d'un texte descriptif Présentations orales variées Situations d'écoute variées</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Rendez-vous Recueil de textes : Rendez-vous Cahier d'exercices : Échos</p> <p>5 ou 6 romans parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le roi Arthur (Michael Morpurgo)</li> <li>- Le garçon en pyjama rayé (John Boyne)</li> <li>- La bibliothécaire (Gudule)</li> <li>- Comme une peau de chagrin (Sonia Sarfati)</li> <li>- La Route de Chlifa (Michèle Marineau)</li> <li>- Portée disparue (Caroline Terrée)</li> <li>- L'assassin impossible (Laurent Chabin)</li> <li>- La faille (Geneviève Guilbault)</li> <li>- Les larmes de l'assassin (Anne-Laure Bondoux)</li> <li>- Le Petit Prince (Antoine de saint-Exupéry)</li> </ul> <p>Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire au goût de l'élève.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture et d'écriture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application et d'orthographe, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail en coopération, etc.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement

Les devoirs seront donnés sur une base régulière en lien avec la matière vue en classe.

Les récupérations seront données au dîner ou après l'école à jour fixe.

## Français, langue d'enseignement, 1<sup>re</sup> secondaire, 132108

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 27 août au 7 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 10 novembre au 5 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Réaction aux textes lus ou entendus le plus souvent sous forme de questions à répondre  Lecture dirigée, individuelle ou en groupe de certaines parties des romans lus	<b>Oui</b>	En lecture : Textes descriptifs et narratifs  Répondre aux questions en lien avec le texte et touchant les notions vues en classe  Lecture dirigée, individuelle ou en groupe des romans à lire dans l'étape accompagnée de notes de lecture	<b>Oui</b>	En lecture : Lecture de divers textes descriptifs suivie de questionnaires Poème à lire et à analyser selon les règles de la versification vues en classe  Extrait d'une pièce de théâtre.  Lecture dirigée, individuelle ou en groupe du roman à lire pendant l'étape accompagnée de notes de lecture	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	En écriture : Rédaction de divers textes descriptifs Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute	<b>Non</b>	En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute	<b>Oui</b>	En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
--	------------	---	------------	--	------------	------------