

Anglais, langue seconde (base) 2<sup>e</sup> secondaire,

Enseignante : Nadia Bukar ( Gr2-33/2-37)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Textbook: Go Live 2</b></p> <p><b>Chapter 1: OMG Look at That</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Simple Present; stative verbs; simple present VS present continuous; present continuous with have and be; simple, compound, complex sentences; transition Words.</p> <p><b>Chapter 2: Lost and Found</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Simple Past; Past Continuous; -ed ending; verbs with -ed and -ing; questions in the past.</p> <p><b>Writing:</b> - Opinion text - News article.</p> <p><b>Project:</b> Creating a poster about dealing with fake or harmful content.</p>	<p><b>Textbook: Go Live 2</b></p> <p><b>Chapter 3: Cool to Be Kind</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Nouns and quantities; prepositions of position and time; preposition of movement and manner; phrasal verbs with get; do VS make.</p> <p><b>Chapter 4: Uncommon Senses</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Gerunds and infinitives; relative clauses who and that; identifying gerunds, verbs, and adjectives; using would.</p> <p><b>Writing:</b> - Using mind map to write an essay - Opinion text</p> <p><b>Project:</b> Creating a sticky-note storyboard.</p>	<p><b>Textbook: Go Live 2</b></p> <p><b>Chapter 5: Behind the Mask</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Modals Phrasal verbs</p> <p><b>Chapter 6: The Need to Succeed</b></p> <p><b>Grammar Points:</b> Present forms with future meaning; zero and first conditional sentences</p> <p><b>Writing:</b> -Descriptive Text</p> <p><b>Project:</b> <b>Designing a Superhero Logo</b></p>
<p><b>Novel:</b> Holes, Sachar</p>	<p><b>Novel:</b> Holes, Sachar</p>	<p><b>Novel:</b> The Giver, Lowry</p>

<b>Enrichment:</b> Novel Comprehension OR Go Live activities	<b>Enrichment:</b> Novel Comprehension OR Go Live activities	<b>Enrichment:</b> Novel Comprehension OR Go Live activities
<b>**Compétences 1 et 2 :</b> Communiquer oralement en anglais et comprendre des textes lus et entendus.	<b>**Compétences 1 et 3 :</b> Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes.	<b>**Compétences 1, 2, et 3 :</b> Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes
<b>** Référence :</b> Progression des apprentissages	<b>** Référence :</b> Progression des apprentissages	<b>** Référence :</b> Progression des apprentissages

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cahier d'activités: Go Live 2 –</li> <li>- Feuilles reproductibles au besoin</li> <li>- Romans :</li> <li style="padding-left: 20px;">Holes, Sachar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe;</li> <li>- Situations de communication orale fréquentes</li> <li>- Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>- Situations d'écriture et de production de textes médiatiques</li> <li>- Travail d'équipe;</li> <li>- Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>- Modélisation des stratégies;</li> <li>- Exercices d'application;</li> <li>- Tâches complexes;</li> <li>- Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>

<p><b>Devoirs obligatoires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices dans le texte Go Live 2</li> <li>- Feuilles de grammar données en classe</li> </ul> <p><b>Devoirs facultatifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des livres d’histoire, bandes dessinées, revues en anglais;</li> <li>- Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films ;</li> <li>- Écouter des chansons en anglais;</li> <li>- Visiter des sites internet en anglais</li> </ul>	<p>Aide aux devoirs en anglais le soir selon l’horaire indiqué aux élèves.</p> <p>Récupération selon l’horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous.</p> <p>L’enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.</p>
<p><b><u>Plan de Communication avec les Parents:</u></b></p> <p>(1) Mozaik</p> <p>(2) Google classroom ou par telephone: 438-867-7775</p> <p>(3) Courriel: bukar Nadia: <a href="mailto:nadia.bukar2@csmb.qc.ca">nadia.bukar2@csmb.qc.ca</a></p>	<p><b>Critère A: Listening</b></p> <p>Students interpret and construct meaning from spoken multimodal text to understand how images and other spatial aspects presented with oral text interplay to convey ideas, values and attitudes.</p> <p><b>Critère B: Reading</b></p> <p>Students construct meaning and interpret written, spatial and visual aspects of texts to understand how these aspects presented with written text interplay to convey ideas, values and attitudes.</p> <p><b>Critère C: Speaking</b></p> <p>Students develop their communication skills by interacting on a range of topics of personal, local and global interest and significance, with the support of spoken, written and visual texts in the target language. Students apply their understanding of linguistic and literary concepts to develop a variety of structures, strategies and techniques with increasing skill and effectiveness.</p> <p><b>Critère D: Writing</b></p> <p>Students recognize and use language suitable to the audience and purpose, for example, the language used at home, the language of the classroom, formal and informal exchanges, and social and academic language. Students apply their understanding of</p>

language, form, mode, medium and literary concepts to express ideas, values and opinions in creative and meaningful way

## Anglais, langue seconde 2ième – secondaire

<b>Communiquer oralement en anglais – (40%)</b>	<p>L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et d'objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et étendus (30%)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clé de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il comprend des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.) le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (30%)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

--

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Du 30 août au 8 novembre		Du 11 novembre au 7 février		Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en group	<b>OUI</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>OUI</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves	<b>OUI</b>	<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>NON</b>	<b>Comprendre des textes :</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses	<b>NON</b>	<b>Écrire de textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>OUI</b>	<b>Écrire de textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>NON</b>	<b>OUI</b>