

Anglais, langue seconde (enrichi) 3^e secondaire, 136304

Enseignantes : Amber-Lea Lagacé (Gr 331-332-333-334)

Nadia Bukar (Gr 335-336-337)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Textbook Heading Up 1 Chapter 1: Mightier Than the Sword Grammar Points: -Review of Verb Tenses -Parts of Speech Chapter 2: I Will Live Forever Grammar Points: -Clauses -Sentence Writing: -The Narrative Text Broad Areas of Learning: -Rights and Responsibilities -Citizenship and Community Life	Textbook Heading Up 1 Chapter 3: The Silver Lining Grammar Points: -Review of Verb Tenses -Parts of Speech Chapter 4: Going Indie Grammar Points: -Modals: Advanced Use Writing: -The Descriptive Text Broad Areas of Learning: -Rights and Responsibilities -Citizenship and Community Life	Textbook Heading Up 1 Chapter 5: All Alone? Grammar Points: -Adjectives -Compound Adjectives -Order of Adjectives Chapter 6: FANTASTIC! Grammar Points: -Nouns -Uncountable Nouns -Prepositions -Prepositional Combinations Writing: -The Opinion Text -The Persuasive Text Broad Areas of Learning: -Rights and Responsibilities -Citizenship and Community Life
Novel: Student's choice (English) or Short Stories Or Project: Edgar Allan Poe Or Fame Collage	Novel: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian or The Fault in our stars or The Outsiders	Debates & Argumentative Reasoning Documentary: The Social Dilemma Or Project: Downton Abbey Or Fantasy Book Cover design

** Compétences 1 et 2 : Communiquer oralement en anglais et comprendre des textes lus et entendus.	Compétences 1 et 3 : Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes.	Compétences 1, 2, et 3 : Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes
** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
• Grammar Express 3rd edition-Anne Gagnon, Pierre Richard, • Cahiers d'activités : Heading up 1- Les Éditions, CEC • Romans: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian - Sh. Alexie The Fault in our stars – J. Greene Outsiders - S.E. Hinton • Short Stories (Varied) • Poems (Varied)	- Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe; - Situations de communication orale fréquentes - Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; - Situations d'écriture et de production de textes médiatiques - Travail d'équipe; - Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; - Modélisation des stratégies; - Exercices d'application; - Tâches complexes; - Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs obligatoires : Exercices dans le texte Moving Up 1 Devoirs facultatifs : - Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais; - Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films ; - Écouter des chansons en anglais; - Visiter des sites internet en anglais	Aide aux devoirs en anglais le soir selon l'horaire indiqué aux élèves. Récupération selon l'horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous. L'enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.

Anglais, langue seconde 3ième – secondaire

Communiquer oralement en anglais – (40%)	L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et d' objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et étendus (30%)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clé de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.,) le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30%)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 30 août au 7 novembre		Du 10 novembre au 5 février		Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en group	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Comprendre des textes : Activités diverses	OUI	Comprendre des textes : Activités diverses	NON	Comprendre des textes : Activités diverses	NON	OUI
Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		
Observation des élèves		Observation des élèves en groupe		Observation des élèves en groupe		
Écrire des textes : Activités diverses	NON	Écrire de textes : Activités diverses	OUI	Écrire de textes : Activités diverses	NON	OUI
		Situations d'apprentissage et d'évaluation		Situations d'apprentissage et d'évaluation		

Volet PEI :

La capacité de communiquer de diverses façons dans plus d'une langue fait partie intégrante d'une éducation internationale mettant au premier plan le multilinguisme et la compréhension interculturelle, deux éléments occupant une place centrale dans la mission de l'IB.

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières :

- sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;
- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;
- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multi littératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2 ; 3-4 ; 5-6 et 7-8.**

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année :

Critère A - Compréhension orale

La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes

et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère B - Compréhension écrite

La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère C – Expression orale

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissante. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

Critère D – Expression écrite

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissante.

Modèles de grille d'évaluation pour chacune des 5 années du secondaire : <https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/>

Profil de l'apprenant de l'IB : Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

Plan de communication avec les parents :

Mozaik portail

Google Classroom

Courriel :

amber.lea.lagace@csmc.qc.ca

nadia.bukar2@csmc.qc.ca

Récupération:

Ms. Lagacé: Tous les lundis et mardis au local 006

Ms.Bukar: Tous les lundis et mercredi au local 007