

Enseignants : Anne Keller, Georgios Petropoulos et Hamou Idoughi

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Univers Littéraire:</p> <p>Texte Narratif</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Contes</i> ❖ <i>Légendes</i> ❖ <i>Mythes</i> <p>Littérature 17e: Contes de fées</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Contes de grands écrivains du 17e tels que Charles Perrault, etc.</i> 	<p>Univers Littéraire:</p> <p>Texte Courant (Intro et structure)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Texte explicatif -Séquences</i> ❖ <i>Les pourquoi et les comment</i> <p>Littérature 17e : Théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>pièces de théâtre de grands dramaturges du 17e siècle tels que Le cid de Corneille</i> 	<p>Univers Littéraire:</p> <p>Texte Courant (causes-conséquences)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Texte explicatif - suite</i> ❖ <i>Procédés d'écriture CIDRE</i> ❖ <i>Comparaison, Illustration, Définition, Reformulation, Exemple</i> <p>Littérature 17e : Texte poétique</p>

<p>Lecture (Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un roman choisi et extraits ❖ Un roman lu en classe pour travailler l'analyse ❖ Compréhensions de lecture sur des textes narratifs divers <p>Écriture(Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le récit merveilleux <p style="padding-left: 40px;">Écriture d'un conte complet</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Évaluations de grammaire et orthographe <p>Production orale:</p> <p>Pratique brise-glace (non-Évaluée) <i>L'élève peut garder sa note pour augmenter celle de l'étape 2</i></p> <p>Raconte et explique au choix -une légende, coutume ou croyance populaire de ton pays d'origine , une recette ou un remède, une tradition, exploit d'un ancêtres, etc.)</p>	<p>Enrichissement: Pièce de théâtre, monologue ou dialogue, saynète du Cid de Corneille avec costumes</p> <p>Lecture (Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un roman choisi ❖ Compréhensions de lecture sur des textes courants divers <p>Écriture (Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation ❖ Évaluations de grammaire et orthographe <p>Production orale 1(Évaluée)</p> <p>Enrichissement: Pièce de théâtre, monologue ou dialogue, saynète du Cid de Corneille avec costumes</p> <p>ou</p> <p>Enrichissement: Faire une BD d'un passage marquant de votre roman</p>	<p>Jean de La Fontaine -Réciter une fable et en faire l'analyse littéraire poétique</p> <p>Lecture (Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un roman choisi ❖ Compréhensions de lecture sur des textes poétiques divers <p>Écriture (Évaluée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation ❖ La chanson et /ou poème ❖ Évaluations de grammaire et orthographe <p>Production orale 2(Évaluée)</p> <p>À voir avec la coordination ...Jean de La Fontaine/ Boileau/ Racine -Réciter t en faire l'analyse littéraire poétique</p> <p>Enrichissement: Poésie Blackout sur le roman de 3e étape...</p>
---	--	---

	Dimanches de Verre de Alain Sasson- Travail d'équipe	
--	---	--

NB: Les évaluations au programme international (unités de travail PEI et enrichissement) se présentent sous différentes formes. L'approche pédagogique adoptée à ESMR est centrée sur l'apprentissage, ce qui signifie que l'évaluation repose sur l'observation continue de certains critères et le jugement, et qu'elle est intégrée aux activités quotidiennes de la classe. Or, tous les travaux **critériés** au programme international comptent également pour le programme québécois. Ces évaluations reflètent d'autres compétences déterminées par l'enseignant(e) et expliquées à l'élève. Notre objectif est de fournir une évaluation juste et équilibrée, qui témoigne de la progression et de l'investissement de chaque élève tout au long de son parcours scolaire.

Français, langue d'enseignement, 3 ^e secondaire, 132308	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes complexes, fait des liens entre eux, et nuance son interprétation en utilisant ses connaissances. Il organise et exploite l'information de sources diverses de manière appropriée. Il adapte ses stratégies de lecture en fonction de la tâche.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes bien développés et organisés, adaptés à la situation d'écriture et destinés à un public de plus en plus éloigné. Il s'appuie sur des informations pertinentes provenant de différentes sources et construit des phrases complètes, avec une ponctuation généralement correcte. Il révisé ses textes pour corriger les erreurs et améliorer la clarté.

Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus sur des sujets liés aux apprentissages, exprime son interprétation en s'appuyant sur ces éléments, et découvre différentes œuvres de création. Il s'exprime clairement, seul ou en équipe, en faisant progresser ses idées et en maintenant la communication par un vocabulaire adapté.
---------------------------	--

1^{re} étape (20 %) Du 22 août au 7 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 5 février		3^e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS^[1]	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui	En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui	En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui CS	Oui

<p>En écriture :</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Oui</p>	<p>En écriture :</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Oui</p>	<p>En écriture :</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Oui</p>	
<p>En communication orale :</p> <p>Présentations orales</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est</p>	<p>En communication orale :</p> <p>Présentations orales</p>	<p>Oui</p>	<p>En communication orale :</p> <p>Présentations orales</p>	<p>Oui</p>	

	communiqué à ce bulletin.					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

[1] **MELS** : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou **CS** : commission scolaire