

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire

Enseignantes : Saloua Alk-hal et Alizé Vermette

Année scolaire 2025-2026

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Modes de discours : description et narration</i></p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Roman et/ou extraits de romans Nouvelles littéraires</p> <p><u>Communication orale</u></p> <p>Cercles de discussion, présentation orale (les consignes seront données en classe)</p> <p><u>Écriture (non évaluée)</u></p> <p>Divers travaux écrits sur les romans et nouvelles (analyses, critiques, réactions, etc.)</p> <p>Grammaire de la phrase</p> | <p><i>Modes de discours : narration, description, justification et argumentation</i></p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Divers romans et/ou extraits de romans, critiques de films, pièces de théâtre</p> <p><u>Écriture</u></p> <p>Pièces de théâtre, critiques, divers travaux écrits sur les romans lus (analyses, critiques, réactions, etc.)</p> <p><u>Communication orale</u></p> <p>La publicité (les consignes seront données en classe)</p> | <p><i>Modes de discours : narration, explication, argumentation et poésie</i></p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Divers romans et/ou extraits de romans, textes argumentatifs et poèmes engagés</p> <p><u>Écriture</u></p> <p>Un texte argumentatif sur un sujet d'actualité, un poème engagé, divers travaux écrits sur les romans lus (analyse, critiques réactions, etc.)</p> <p>Grammaire du texte</p> <p><u>Communication orale</u></p> <p>Argumentation (débats : les consignes seront données en classe)</p> |

| Matériel pédagogique | Organisation et approches pédagogiques |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Manuel de base : <i>Zones</i> (ils sont en classe)</p> <p>Cahier d'exercices : <i>Mag4</i></p> <p>Recueil de nouvelles de <i>Zones</i></p> | <p>Situations d'écriture fréquentes et variées, lecture de différents genres</p> <p>Enseignement explicite des stratégies de lecture, des notions grammaticales</p> <p>Enseignement coopératif et travail d'équipe</p> |
| Devoirs | Récupération et enrichissement |
| <p>Les devoirs sont donnés fréquemment sur Classroom.</p> <p>Lecture d'œuvres littéraires en classe.</p> | <p>Récupération : les enseignants ont deux à trois périodes de récupération par cycle de 9 jours (midi et/ou après l'école).</p> <p>Enrichissement : littérature québécoise et française</p> <p>Lecture et analyse d'œuvres littéraires.</p> <p>Projets littéraires</p> |

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève par étape

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lire (40 %) | L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. |
| Écrire (40 %) | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours. |
| Communiquer (20 %) | L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1^{re} étape (20 %) Du 29 août au 7 novembre | | 2^e étape (20 %) Du 10 novembre au 6 février | | 3^e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES/ CSS ¹ | Résultat inscrit au bulletin |
| En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc. | Oui | En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc. | Oui | En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc. | Oui CSS | Oui |
| En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire | Non | En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire | Oui | En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire | Oui CSS | Oui |
| En communication orale : | Oui | En communication orale : Les consignes seront données en classe. | Oui | En communication orale : Les consignes seront données en classe. | Oui | Oui |

¹ MEES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

CSS : centre de services scolaire