

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire,

Enseignants : Anne Keller-Georgios Petropoulos-Alizé Vermette

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Univers Littéraire: Texte Narratif ❖ <i>Contes</i> ❖ <i>Légendes</i> ❖ <i>Mythes</i> Littérature 17e: Contes de fées ❖ <i>Contes de grands écrivains du 17e tels que Charles Perrault, etc.</i>	Univers Littéraire: Texte Narratif ou poétique et début du Courant (Intro et structure) ❖ <i>Texte explicatif -Séquences</i> ❖ <i>Les pourquoi et les comment</i> Littérature 17e : Théâtre ❖ <i>pièces de théâtre de grands dramaturges du 17e siècle tels que Le cid de Corneille</i>	Univers Littéraire: Texte Courant / texte dramatique (causes-conséquences) ❖ <i>Texte explicatif - suite</i> ❖ <i>Procédés d'écriture CIDRE</i> ❖ <i>Comparaison, Illustration, Définition, Reformulation, Exemple</i> Littérature 17e : Texte dramatique

Lecture (Évaluée) :

- ❖ Un roman choisi et extraits
- ❖ Un roman lu en classe pour travailler l'analyse
- ❖ Compréhensions de lecture sur des textes narratifs divers, contes, légendes et mythes...

Écriture (Évaluée) :

- ❖ Le récit merveilleux
Écriture d'un conte complet
- ❖ Évaluations de grammaire et orthographe

Production orale:

Pratique brise-glace (non-Évaluée au bulletin) *L'élève peut garder sa note pour augmenter celle de l'étape 2 ou 3*

Pioche un remède dans les annales mondiales du passé (magie noire, sorcellerie, potion, rituel ancien) et raconte-nous comment il permet de guérir un mal précis.

Enrichissement: Pièce de théâtre, monologue ou dialogue, saynète du Cid de Corneille avec costumes

Lecture (Évaluée) :

- ❖ Un roman choisi
- ❖ Compréhensions de lecture sur des textes courants divers (MAG)

Écriture (Évaluée) :

- ❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation
- ❖ Évaluations de grammaire et orthographe

Production orale 1 (Évaluée)

Quand un mythe traverse les siècles: Expliquer l'origine mythique et le sens d'un idiome issu de la mythologie grecque: ex= être dans les bras de Morphée

Lecture (Évaluée) :

- ❖ Un roman choisi
- ❖ Compréhensions de lecture sur les textes courants et/ ou des textes dramatiques divers pour l'oral .

Écriture (Évaluée) :

- ❖ L'explication d'un phénomène, un fait ou une situation
- ❖ La chanson et /ou poème
- ❖ Évaluations de grammaire et orthographe

Production orale 2 (Évaluée)

Pièce de théâtre, monologue ou dialogue, saynète du Cid de Corneille avec costumes

Enrichissement: Travail d'équipe sur les 4 dimensions de la lecture

Exemples de maux à soigner (au choix) : Un mal de ventre; Une allergie; Un cœur brisé; Le hoquet; Une peur bleue, de l'insomnie, etc.	Enrichissement: Faire blackout poésie , Dimanches de Verre de Alain Sasson- Travail d'équipe	
NB: Les évaluations au programme international (unités de travail PEI et enrichissement) se présentent sous différentes formes.L'approche pédagogique adoptée à ESMR est centrée sur l'apprentissage, ce qui signifie que l'évaluation repose sur l'observation continue de certains critères et le jugement, et qu'elle est intégrée aux activités quotidiennes de la classe. Or, tous les travaux critériés au programme international comptent également pour le programme québécois. Ces évaluations reflètent d'autres compétences déterminées par l'enseignant(e) et expliquées à l'élève. Notre objectif est de fournir une évaluation juste et équilibrée, qui témoigne de la progression et de l'investissement de chaque élève tout au long de son parcours scolaire.		

Français, langue d'enseignement, 3 ^e secondaire, 132308	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes complexes, fait des liens entre eux, et nuance son interprétation en utilisant ses connaissances. Il organise et exploite l'information de sources diverses de manière appropriée. Il adapte ses stratégies de lecture en fonction de la tâche.

Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes bien développés et organisés, adaptés à la situation d'écriture et destinés à un public de plus en plus éloigné. Il s'appuie sur des informations pertinentes provenant de différentes sources et construit des phrases complètes, avec une ponctuation généralement correcte. Il révisé ses textes pour corriger les erreurs et améliorer la clarté.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus sur des sujets liés aux apprentissages, exprime son interprétation en s'appuyant sur ces éléments, et découvre différentes œuvres de création. Il s'exprime clairement, seul ou en équipe, en faisant progresser ses idées et en maintenant la communication par un vocabulaire adapté.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 30 août au 08 novembre		Du 11 novembre au 07 février		Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS[1]	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui	En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui	En lecture : Compréhensions de lecture, contrôles de lecture et analyse littéraire	Oui CS	Oui

En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	
En communication orale :	Non	En communication orale :	Oui	En communication orale :	Oui	

Présentations orales	Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Présentations orales		Présentations orales		
----------------------	---	----------------------	--	----------------------	--	--

[\[1\]](#) **MELS** : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou **CS** : commission scolaire