

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire,
Enseignantes : Parisa Sarab (Gr. 232 - 233 - 234 - 235)
Carolyn Toffi (Gr. 231)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Textbook: Zipline Review Unit: Tell Me a Story Unit 1: What's in a Name Grammar: Simple present, Simple past, discourse markers, possessive adjectives, compound nouns, compound sentences and conjunctions Writing / Types of Texts: - Narrative text - Personal narrative IB Unit: Thriller & Suspense In this unit, students will inquire into the conventions of the thriller and suspense genre and explore how writers create tension, suspense, and anticipation. Through guided reading, listening, and viewing activities, students will analyze a variety of texts and stories, make inferences, identify genre-specific techniques, and apply previously learned grammar in new contexts. Emphasis will be placed on developing communication and critical-thinking skills, expanding genre-related vocabulary, and reinforcing grammar structures from the previous year.	Textbook: Zipline Unit 2: Your Wildest Dreams Unit 3: Modern Treasure Hunters Grammar: The past continuous, quantifiers, the present perfect, comparative adjectives Writing / Types of Texts: - Short fiction / suspense stories - Analytical / explanatory text Novel Study - <i>Holes</i> by Louis Sachar Students will explore the novel through close reading, discussion, and analytical activities focusing on characterization, themes, symbolism, setting, and the connections between multiple timelines and narratives. IB Enrichment: Emphasis will be placed on inference and interpretation, analysis of authorial choices, recognition of patterns and connections across the text, and examination of how narrative structure contributes to meaning. Students will analyze implicit information, support interpretations with textual evidence, explore different perspectives, and examine complex themes such as justice, fate, prejudice, identity, friendship, and social inequality. Activities will also develop students' ability to transfer their understanding of characterization, tone, narrative voice, and literary style to new contexts.	Textbook: Zipline Unit 4: Viral Videos Unit 5: Mission Accepted Grammar: Superlative adjectives, types of adverbs and their position, the future tense with <i>be going to</i> , information questions in the simple present and past. Writing / Types of Texts: - Analytical text - Letter / personal text - Interview / dialogue Novel Study - <i>So B. It</i> by Sarah Weeks Students will explore the novel through close reading, discussion, and analytical activities focusing on characterization, setting, themes, symbolism, and character development. IB Enrichment: Emphasis will be placed on inference and interpretation, analysis of character motivations and relationships, and recognition of important clues, patterns, and symbols throughout the novel. Students will use textual evidence to support their ideas, explore different perspectives, make predictions and connections, and distinguish between explicit and implicit information. Through inquiry and discussion, students will explore themes such as identity, belonging, family, truth, friendship, and acceptance while developing their critical-thinking and communication skills.

Novel: - Student's choice (English) - Short Stories	Novel: - Holes - Student's choice (English) - Short Stories	Novel: - So B. It - Student's choice (English) - Short Stories
Enrichment: Setting & Atmosphere Themes Inference & Interpretation Textual Evidence Author's Purpose & Choices Making Connections Critical Thinking	Enrichment: Plot Structure Conflict in Literature Inference & Interpretation Textual Evidence Characterization Perspective Critical Thinking	Enrichment: Literary Devices Symbolism Inference & Interpretation Textual Evidence Author's Choices Perspective Critical Thinking
** Compétences 1 et 2 : Communiquer oralement en anglais et comprendre des textes lus et entendus.	Compétences 1 et 3 : Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes.	Compétences 1, 2, et 3 : Communiquer oralement en anglais, Comprendre des textes lus et entendus, Écrire des textes
** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages	** Référence : Progression des apprentissages

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
- Cahier d'activités: Zipline - Feuilles reproductibles au besoin - Cahier d'activités - <i>Holes</i> et <i>So B. It</i> - Romans : - Romans de leur choix - Holes - So B. It	- Approche communicative ou tout de passe en anglais dans la classe; - Situations de communication orale fréquentes - Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; - Situations d'écriture et de production de textes médiatiques - Travail d'équipe; - Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; - Modélisation des stratégies; - Exercices d'application; - Tâches complexes; - Toute évaluation sera effectuée avec les critères du programme d'international
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement

Devoirs obligatoires :

- Exercices dans le cahier Zipline
- Feuilles de grammar données en classe

Devoirs facultatifs :

- Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais;
- Regarder une émission en anglais à la télévision ou des films;
- Écouter des chansons en anglais;
- Visiter des sites internet en anglais

Aide aux devoirs en anglais le soir selon l'horaire indiqué aux élèves.

Récupération selon l'horaire indiqué aux élèves ou par rendez-vous.

L'enrichissement est compris dans le déroulement des étapes, ci-dessus.

Plan de Communication avec les Parents:

(1) Mozaik

(2) Google classroom ou par téléphone

(3) Courriel: Parisa Sarab:

Parisa.Sarab@csmb.qc.ca

(4) Courriel: Carolyn Toffi:

carolyn.toffi@csmb.qc.ca

Récupération :

Parisa Sarab : Jour 2 - 3 - 9
Local : 005

Carolyn Toffi : Jour 2 - 5 - 8
Local : 001

Critère A: Listening

Students interpret and construct meaning from spoken multimodal texts to understand how images and other spatial aspects presented with oral text interplay to convey ideas, values and attitudes.

Critère B: Reading

Students construct meaning and interpret written, spatial and visual aspects of texts to understand how these aspects presented with written text interplay to convey ideas, values and attitudes.

Critère C: Speaking

Students develop their communication skills by interacting on a range of topics of personal, local and global interest and significance, with the support of spoken, written and visual texts in the target language. Students apply their understanding of linguistic and literary concepts to develop a variety of structures, strategies and techniques with increasing skill and effectiveness.

Critère D: Writing

Students recognize and use language suitable to the audience and purpose, for example, the language used at home, the language of the classroom, formal and informal exchanges, and social and academic language. Students apply their understanding of language, form, mode, medium and literary concepts to express ideas, values and opinions in creative and meaningful way.

Anglais, langue seconde 2ième – secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais – (40%)	L'anglais et la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et d' objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et étendus (30%)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clé de textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il comprend des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.,) le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30%)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 27 août au 7 novembre		Du 9 novembre au 4 février		Du 8 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en group	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	OUI	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves	OUI	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	NON	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	NON	OUI
Écrire des textes : Activités diverses	NON	Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	Écrire de textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	NON	OUI