

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

Secondaire 4

2026-2027

ÉCOLE SECONDAIRE MONT-ROYAL

CSSMB

OBJECTIFS

Apprendre ; Dialoguer ; Sourire ; Développer son esprit critique ; Développer son autonomie ; Se découvrir ; Vivre-ensemble

LA CLASSE

Dans la classe, il est bon de se sentir bien. Pour ce faire, le respect est de mise. Venez avec le sourire et faites-vous confiance et faites-moi confiance et nous passerons une année merveilleuse.



adrian.lupu@cssmb.gouv.qc.ca



Téléphone
Sur demande



Salle des enseignants
ou
Local 105



Récupérations :
À venir

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE	
COMPÉTENCE 1 <i>Étudier des réalités culturelles</i>	Elle vise l'acquisition de connaissances et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie, dont elle transpose les principes élémentaires. Les élèves sont amenés à circonscrire un objet d'étude et à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations (données et sources), analyse dont la mise en œuvre les conduit à la construction d'une interprétation.
COMPÉTENCE 2 <i>Réfléchir sur des questions éthiques</i>	La compétence vise le développement, dans le dialogue, de la capacité à cerner une situation sous l'angle de l'éthique et à s'appuyer sur un examen approfondi des concepts, des points de vue et de leurs fondements pour choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi et de l'autre ainsi que la poursuite du bien commun dans le cadre d'un exercice éclairé de la citoyenneté au Québec.
Afin de favoriser le dialogue, l'élève utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférences, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présenté au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.	
LE RÔLE DES ÉLÈVES	LE RÔLE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS
1. Les élèves apprennent à faire preuve d'initiative lorsqu'ils se posent des questions et cherchent à enrichir leur compréhension de réalités culturelles dans le contexte du Québec. 2. Ils s'engagent activement dans l'observation des réalités culturelles étudiées et dans le traitement des informations qu'ils manipulent. 3. Par la réflexion éthique, ils s'efforcent de comprendre leurs repères et d'élaborer des points de vue qu'ils acceptent d'évaluer dans le dialogue. À l'égard de la différence et de la diversité, ils font preuve d'ouverture, de curiosité et de pensée critique en considérant des façons de penser, de ressentir et d'agir ou encore des repères différents des leurs.	1. Leur première responsabilité est d'accompagner et de guider les élèves dans l'étude des réalités culturelles du Québec et dans la réflexion éthique. Ils jouent ainsi un rôle de médiatrice ou de médiateur d'éléments de culture qui jette des ponts entre le passé, le présent et le futur, de même qu'entre les élèves et les cultures, en accordant une place privilégiée à la culture québécoise. 2. Les enseignantes et enseignants doivent faire preuve de rigueur lorsqu'elles sont traitées en classe. Ils font l'effort de distinguer leurs connaissances de sens commun des connaissances validées sur lesquelles ils peuvent appuyer leur enseignement. 3. Les enseignantes et enseignants doivent aussi faire preuve d'humilité et de distance critique à l'égard de leurs propres conceptions du monde, notamment de leurs convictions, de leurs valeurs et de leurs croyances. 4. Les enseignantes et enseignants s'abstiennent de donner leur opinion particulière sur les situations auxquelles réfléchissent les élèves. 5. En toute circonstance, ils exercent leur jugement professionnel pour décider de la conduite précise à tenir.

Thèmes	Concepts principaux
1 ^{er} Étape : RELATIONS ET BIENVEILLANCE	<i>a) Pratiques de bienveillance</i> <i>b) Expériences intimes positives</i> Concepts particuliers Care Reconnaissance de la vulnérabilité et de la dépendance à autrui, pratiques de soin et d'entretien de la vie, accompagnement, entretien et réparation de l'environnement matériel, attention et sensibilité, place du care dans l'espace public et politique. Altruisme Bienveillance. Écologisme Protection de la nature, des animaux et de la biodiversité, adaptation aux changements climatiques, pratiques écologiques, notamment en lien avec l'alimentation et le mode de vie, antisécisme, biorégionalisme.
2 ^e Étape : JUSTICE ET DROIT	<i>a) Justice et injustice</i> <i>b) Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle</i> Concepts particuliers Discrimination Discrimination directe et indirecte, discrimination systémique. Types de justice Justice pénale et justice civile, punition et réhabilitation, réparation (reconnaissance et compensation), redistribution, justice environnementale ou climatique, justice distributrice, justice commutatrice, justice sociale, justice procédurale, justice corrective. Code criminel et Code civil Droit criminel et droit civil, Loi sur la protection de la jeunesse, Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents, responsabilité civile (diffamation, dommage à la propriété), propriété intellectuelle. Violence dans les relations intimes Continuum de la violence, formes et manifestations de la violence en contexte amoureux, signes annonciateurs, moyens de prévenir ou de faire cesser la violence. Violence conjugale Définition juridique de la violence conjugale, continuum de la violence, formes de la violence conjugale (physique, psychologique, économique et culturelle), féminicide, effets de la violence familiale sur les enfants.
3 ^e Étape :	<i>a) Innovation technologique</i> <i>b) Culture et sous-culture</i> <i>d) Représentations de la sexualité</i>

CULTURE ET PRODUCTIONS SYMBOLIQUES;	Concepts particuliers Culture matérielle et immatérielle Patrimoine bâti, objets de consommation, langues, arts, coutumes, croyances, savoirs. Transformation culturelle Hybridation culturelle et acculturation, diffusion culturelle, stéréotype culturel, emprunt culturel. Culture religieuse Patrimoine religieux, diversité des pratiques et des croyances religieuses au sein des religions, présence de références et de symboles religieux (textes, récits, figures, etc.) dans la culture séculière, déplacement des religiosités. Représentations de la sexualité dans les arts plastiques, le cinéma, la musique et la littérature, sexualisation de l'espace public. Biotechnologies Nanotechnologie, sciences cognitives, traitement des maladies, reproduction technologiquement assistée, sélection génétique et eugénisme, organismes génétiquement modifiés, animaux transgéniques.
	Intelligence artificielle Réalité virtuelle, apprentissage profond, robots industriels et domestiques, robots Humanoïdes.
TECHNOLOGIES ET DÉFIS D'AVENIR.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin					
1 ^{er} étape (20%) 27 août 2026 -6 novembre 2026 (15 cours) Compétence à évaluer : COMPÉTENCE 1 <i>Étudier des réalités culturelles</i>		2 ^e étape (20 %) 9 novembre 2026 - 4 février 2027 (18 cours) Compétence à évaluer : COMPÉTENCE 2 <i>Réfléchir sur des questions éthiques</i>		3 ^e étape (60 %) 8 février 2027 - 22 juin 2027 (27 cours) Compétences à évaluer : COMPÉTENCES 1 et 2	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin ?
Situations d'apprentissage et d'évaluations : exercice en classe, devoirs, projets, tests.	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : exercice en classe, devoirs, projets, test et présentation orale.	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : exercice en classe, devoirs, projets, test et présentation orale.	Oui

- Le dialogue est évalué à l'intérieur des deux autres compétences.
- Un seul résultat apparaîtra au bulletin.
- Les compétences ne sont pas divisées.

Étape 1 (20%)

27 août 2026 - 6 novembre 2026

Compétences évaluées :

a) Étudier des réalités culturelles (C1).

Thèmes et concepts abordés :

RELATIONS ET BIENVEILLANCE

1. Le dialogue et ses entraves ;

Le but du dialogue ; les concepts-clé du dialogue ; les formes du dialogue ; les entraves au dialogue.

2. Pratiques de bienveillance et les expériences intimes positives

a) Reconnaissance de la vulnérabilité et de la dépendance à autrui ; pratiques de soin et d'entretien de la vie, accompagnement, entretien et réparation de l'environnement matériel, attention et sensibilité, place du **care** dans l'espace public et politique.

b) Altruisme. Bienveillance.

c) Protection de la nature, des animaux et de la biodiversité, adaptation aux changements climatiques, pratiques écologiques, notamment en lien avec l'alimentation et le mode de vie, antisécisme, biorégionalisme.

3. Communication numérique

2e étape (20 %)

9 novembre 2026 - 4 février 2027

Compétences évaluées :

a) Réfléchir sur des questions éthiques (C2).

Thèmes et concepts abordés :

JUSTICE ET DROIT

1. Justice et injustice ;

a) Discrimination directe et indirecte, discrimination systémique.

b) Justice pénale et justice civile, punition et réhabilitation, réparation (reconnaissance et compensation), redistribution, justice environnementale ou climatique, justice distributrice, justice commutatrice, justice sociale, justice procédurale, justice corrective ;

2. Principes et types de justice

a) Droit criminel et droit civil, Loi sur la protection de la jeunesse, Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents, responsabilité civile (diffamation, dommage à la propriété), propriété intellectuelle.

3. Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle.

a) Continuum de la violence, formes et manifestations de la violence en contexte amoureux, signes annonciateurs, moyens de prévenir ou de faire cesser la violence.

b) Continuum de la violence, formes et manifestations de la violence en contexte amoureux, signes annonciateurs, moyens de prévenir ou de faire cesser la violence.

4. Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle. L'âge du consentement.

c) Définition juridique de la violence conjugale, continuum de la violence, formes de la violence conjugale (physique, psychologique, économique et culturelle), féminicide, effets de la violence familiale sur les enfants.

3e étape (60 %)
8 février 2027 - 22 juin 2027

Compétences évaluées :

- a) Étudier des réalités culturelles (C1) ;
- b) Réfléchir sur des questions éthiques (C2).

Thèmes et concepts abordés :

CULTURE ET PRODUCTIONS SYMBOLIQUES

TECHNOLOGIES ET DÉFIS D'AVENIR

1. Innovation technologique ;

- a) Nanotechnologie, sciences cognitives, traitement des maladies, reproduction technologiquement assistée, sélection génétique et eugénisme, organismes génétiquement modifiés, animaux transgéniques.
- b) Réalité virtuelle, apprentissage profond, robots industriels et domestiques, robots Humanoïdes.

2. Culture et sous-culture ;

- a) Patrimoine bâti, objets de consommation, langues, arts, coutumes, croyances, savoirs.
- b) Hybridation culturelle et acculturation, diffusion culturelle, stéréotype culturel, emprunt culturel.
- c) Patrimoine bâti, objets de consommation, langues, arts, coutumes, croyances, savoirs.
- d) Patrimoine religieux, diversité des pratiques et des croyances religieuses au sein des religions, présence de références et de symboles religieux (textes, récits, figures, etc.) dans la culture séculière, déplacement des religiosités.

3. Représentations de la sexualité.

- a) Représentations de la sexualité dans les arts plastiques, le cinéma, la musique et la littérature, sexualisation de l'espace public.

Matériels pédagogiques (Volumes, notes, cahiers d'exercices, sites pédagogiques etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Jeffrey, Denis (2025), <i>Reflets</i> , 4 ^e sec., -manuel de l'élève, Chenelière Éducation;	✓ Approche par projet, cours magistraux et mise en situation ;

-idem, cahier de l'élève; -cahier de notes.	✓ Ponctualité et assiduité ; discipline et effort ; responsabilité ; participation active au cours tant dans les travaux individuels que dans les travaux d'équipes ; respect envers les autres élèves, l'enseignant et l'environnement.
--	--

Cours	Étape 1 (20%) 27 août 2026 - 6 novembre 2026 Thème 1 : RELATIONS ET BIENVEILLANCE	15 périodes	Date
#1	Présentation personnelle <i>Code de vie de classe et d'école</i>	1 période	
Cours de 2 à 6	Chapitre 1 : Pratiques de bienveillance (CD1) C'est quoi la citoyenneté ? Qu'est-ce que la sociologie ? La démarche en sociologie	4 périodes	
#2	1.1 Prendre soin des autres et de soi: le care		
#3	1.2 L'éthique du care		
#4	1.3 L'altruisme et l'écologisme		
#5	1.4 Activités. Synthèse. Révision		
#6	Évaluation : test (30%)		
Cours de 7 à 11	Chapitre 2 : Expériences intimes positives (CD1)	5 périodes	
#7	2.1 Désirs et plaisirs sexuels		
#8	2.2 Les fantasmes amoureux et sexuels		
#9	2.3 Les relations intimes égalitaires		
#10	2.4 Activités. Synthèse. Révision		
#11	Évaluation : test (30%)		
Cours de 12 à 16	Chapitre 3 : Communication numérique (CD1)	5 périodes	
#12	3.1 Les façons de communiquer		
#13	3.2 La cyberintimidation		
#14	3.3 L'expression numérique de la sexualité		

#15	3.4 Activités. Synthèse. Révision		
#16	Évaluation : projet ou test (40%)		

Cours	Étape 2 (20%) 9 novembre 2026 - 4 février 2027 Thème 2 : JUSTICE ET DROIT	18 périodes	Date
Cours de 1 à 6	Chapitre 1 : Justice et injustice (CD2) Qu'est-ce que L'ÉTHIQUE ? La démarche de réflexion éthique.	6 périodes	
#1	1.1 Les fondements de la justice		
#2	1.2 L'injustice		
#3	1.3 L'injustice et la discrimination I		
#4	1.4 L'injustice et la discrimination II		
#5	Activités. Synthèse. Révision		
#6	Évaluation : test (30%)		
Cours de 7 à 12	Chapitre 2 : Principes et types de justice (CD2)	6 périodes	
#7	2.1 Le droit et la justice		
#8	2.2 Les principes de justice		
#9	2.3 Les types de justice I		
#10	2.4 Les types de justice II		
#11	2.5 Activités. Synthèse. Révision		
#12	Évaluation : test (30%)		
Cours de 13 à 18	Chapitre 3 : Institutions juridiques et judiciaires; Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle (CD2)	6 périodes	
#13	3.1 Les institutions juridiques du Québec et du Canada		
#14	3.2 Les jeunes et la justice		
#15	3.3 Le consentement sexuel et la violence sexuelle		
#16	3.4 La violence conjugale		
#17	3.5 Activités. Synthèse. Révision		

#18	Évaluation : test ou projet (40%)		
-----	-----------------------------------	--	--

Cours	Étape 3 (60%) 8 février 2027 - 22 juin 2027 Thème 3 et 4 CULTURE ET PRODUCTIONS SYMBOLIQUES; TECHNOLOGIES ET DÉFIS D'AVENIR	22 périodes	Date
Cours de 1 à 7	Chapitre 1 : Culture (CD1) Chapitre 2 : Sous-culture (CD1)	7 périodes	
#1	1.1 Les traits distinctifs d'une culture		
#2	1.2 Les cultures numériques		
#3	1.3 La culture religieuse		
#4	2.1 La diversité culturelle		
#5	2.2 La culture populaire au Québec		
#6	Activités. Synthèse. Révision		
#7	Évaluation : test ou projet (50%)		
Cours de 8 à 14	Chapitre 3 : Cultures autochtones (CD1) Chapitre 4 : Représentations de la sexualité (CD1)	6 périodes	
#8	3.1 Les nations autochtones du Québec		
#9	3.2 Les pratiques culturelles autochtones		
#10	4.1 Les représentations de la nudité et de la sexualité dans l'art		
#11	4.2 La sexualité dans le cinéma		
#12	Activités. Synthèse. Révision		
#13	Évaluation : test ou projet (50%)		
Cours de 14 à 22	Chapitre 5 : Technologie (CD2) Chapitre 6 : Innovation technologique (CD2) Chapitre 7 : Technologies de l'information et technologie environnementale (CD2)	9 périodes	
#14	5.1 Bref historique de la technologie		
#15	5.2 Le technosolutionnisme		
#16	6.1 Les technologies du futur		

#17	6.2 Les biotechnologies		
#18	7.1 Les technologies de l'information		
#19	7.2 Les enjeux économiques des industries médiatiques en ligne		
#20	7.3 Les technologie environnementale		
#21	Activités. Synthèse. Révision		
#22	Évaluation : test ou projet (100%)		