

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire
Enseignants : Saloua Alk-hal, Mohamed Tamjidi Tafresh et Hamou Idoughi
Année scolaire 2026-2027

Connaissances abordées durant l'année (maitrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<i>Description et narration</i> <u>Lecture</u> Recueil de nouvelles littéraires : (interprétation, analyse, critique, réaction, etc.). <u>Écriture</u> Divers travaux écrits sur les nouvelles littéraires lues. (schéma narratif, résumé, réécriture d'une chute, etc.) Grammaire de la phrase : syntaxe, orthographe grammaticale ,etc. Grammaire du texte : harmonisation des temps dans le récit, Reprise de l'information, Discours direct et indirect,etc. Évaluation: Production écrite : nouvelliste d'un jour <u>Communication orale</u> (Compétence non évaluée cette étape) Cercles de discussion, présentation orale (les consignes seront données en classe)	<i>Narration, description, justification et argumentation</i> <u>Lecture</u> Lecture de deux pièces de théâtre, critiques de films, d'œuvres littéraires, etc. <u>Écriture</u> Analyse d'une pièce de théâtre québécoise, une critique, divers travaux écrits, (analyses, critiques, réactions, etc.) Évaluation: Production écrite: article critique d'une pièce de théâtre. Grammaire de la phrase : syntaxe, orthographe grammaticale, etc. <u>Communication orale</u> La publicité : analyse d'une publicité controversée : (les consignes seront données en classe). Création et présentation d'une saynète théâtrale en équipe.	<i>Narration, explication, argumentation et poésie</i> <u>Lecture</u> Divers romans et/ou extraits de romans, textes argumentatifs et poèmes engagés <u>Écriture</u> Un texte argumentatif sur un sujet d'actualité, un poème engagé, divers travaux écrits sur un roman lu (analyse, critique, réaction, etc.) Évaluation: Production écrite d'un texte argumentatif Grammaire du texte: reprise de l'information, citation (discours direct et indirect),etc. <u>Communication orale</u> Argumentation (débats : les consignes seront données en classe)

Matériel pédagogique	Organisation et approches pédagogiques
Manuel de base : <i>Zones</i> (ils sont en classe) Cahier d'exercices : <i>Mag4</i> Recueil de nouvelles	Situations d'écriture fréquentes et variées, lecture de différents genres Enseignement explicite des stratégies de lecture, des notions grammaticales Enseignement coopératif et travail d'équipe
Devoirs	Récupération et enrichissement

Les devoirs sont donnés fréquemment sur Classroom. Lecture d'œuvres littéraires en classe.	Récupération : les enseignants ont deux à trois périodes de récupération par cycle de 9 jours (midi et/ou après l'école). Enrichissement : littérature québécoise et française: Lecture et analyse d'œuvres littéraires, projets littéraires.
--	---

Français, langue d'enseignement, 4 ^e secondaire	
Compétences développées par l'élève par étape	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 6 février		3 ^e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/ CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc.	Oui	En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc.	Oui	En lecture : Analyses, réflexions, critiques, examens, questionnaires de lectures, etc.	Oui CSS	Oui

En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Tests de grammaire	Oui CSS	Oui
En communication orale :	Non	En communication orale : Les consignes seront données en classe.	Oui	En communication orale : Les consignes seront données en classe.	Oui	Oui

¹ MEES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
CSS : centre de services scolaire